

## Azurico - Świetliste, niebieskie, odporne farby naszkliwne na porcelanę, Bone China, porcelit i płytki

Konwencjonalne kobaltowoniebieskie - świetliste farby naszkliwne nie posiadają zbyt dużej odporności chemicznej zatem seria Azurico stanowi uzupełnienie kolorystyczne odpornych farb naszkliwnych.

Farby Azurico charakteryzują się następującymi zaletami:

Świetlisty niebieski, transparentny wypał z wysokobłyszczącą powierzchnią

- Dobra odporność chemiczna - porównywalna z farbami Palaty 70 i Sunshine
- Dobra odporność na zmywanie
- Odporne na odpadanie nawet w grubym położeniu
- Szeroki zakres wypału
- Odpowiednie na porcelanę i Bone China, także do szybkiego wypału

### Zastosowanie

Intensywnie niebieskie, nasycone i efektowne odcienie są osiągnięte szczególnie w grubym położeniu. Dlatego zaleca się nanoszenie tych farb przy pomocy sitodruku lub natrysku. Współczynnik rozszerzalności termicznej  $63,5 \times 10^{-7}/K$  umożliwia grube nakładanie farb. Na twardej porcelanie grubość warstwy nie powinna przekraczać 30 mikrometrów. Możliwe jest również liniowanie manualne i maszynowe tymi farbami, jak również warunkowo malowanie ręczne.

### Sitodruk

Do druku farb zaleca się stosowanie siatek poliestrowych 73-100 nitek/cm (185-255 mesh/inch).

### Warunki wypalania

Poniżej przedstawione są warunki wypalania na różnych substratach:

Substrat	Warunki wypalania
Porcelana twarda	Wypał normalny: 780-850st C, Wypał szybki: 860-900 st C
Bone China	Wypał normalny: 780-820 st C Wypał szybki: 900 st C, 23 min
Porcelit	Wypał normalny: 760-800 st C
Porcelana miękka	Wypał normalny 760-830 st C

### Dekoracje z metalami szlachetnymi

W przypadku zdobienia z drugim wypałem złotą, zaleca się dekoracje ze złotem wypalać minimum 50-70 st C niż farby Azurico.

### Odporność na działanie kwasów i zasad

Na odporność wypalanej warstwy farby na działanie

W celu uzyskanie większej intensywności zaleca się druk podwójny.

### Natrysk

Zawiesziny do natrysku można stosować zarówno na bazie mediów wodnych jak i oleistych.

### Malowanie maszynowe

Do malowania maszynowego najczęściej są stosowane zawiesziny wodorozcieńczalne. Gotowe pasty do tego rodzaju zastosowania można rozcieńczać wodą destylowaną lub alkoholem do dopasowania odpowiedniej lepkości.

Farby powinny być przechowywane w suchym miejscu, w pojemnikach starannie zamkniętych. W celu uniknięcia zawiłgocenia farby, poleca się przed jej zapastowaniem dokładne wysuszenie proszku w temperaturze ok. 130 st C.

### Zdolność do mieszania

Wszystkie farby Azurico są mieszalne między sobą w każdym stosunku wagowym. Do rozjaśniania mieszanek służy specjalny topnik 10 2500, który nawet przy wysokim udziale w mieszankach nie zmienia pierwotnego charakteru niebieskich farb. Inne odporne topniki powodują odbarwienia przy wyższych temperaturach w kierunku szarości i fioleto. W celu zwiększenia intensywności odcienia czerwieni w farbie 72 2500 poleca się mieszanek z farbą 77 477. Bardzo interesujące odcienie ciemnoniebieskie można osiągnąć z mieszanek 12 2500 i 72 2500 z max. 5% dodatkiem 14 209.

**Zawartość metali ciężkich**

Emisja metali ciężkich zależy od składu szklawa, warunków wypalania (cyklu wypału, atmosfery wypału), sposobu położenia farby. Zaleca się, aby każdy użytkownik sprawdził wielkość emisji metali ciężkich w swoim przypadku, pod względem zgodności z obowiązującymi normami.

Zbyt cienkie warstwy farby, za wysoka temperatura wypalania lub za długie wypalanie w wysokiej temperaturze, jak też redukcyjna atmosfera powstająca w wyniku niewystarczającej wentylacji pieca, mogą prowadzić do zwiększonej emisji metali ciężkich.

Farby Azurico zostały przetestowane wg normy EN 1388 1-2 (4% kwas octowy, 22 st C, 24h) i spełniają dopuszczalne wartości wymywalności.

Farby Azurico są technicznie bezkadmowe - ewentualna obecność śladów kadmu może być wynikiem naturalnych zanieczyszczeń surowców.

Wskazówki odnośnie bezpiecznego obchodzenia się z produktami zawierają karty charakterystyki dostępne dla każdego preparatu.

**Tabela 1: Farby serii Azurico**

Nr Produktu	Kolor	Pantone
12 2500	niebieski	661c
72 2500	ciemnoniebieski	662c
10 2500	topnik transparentny, drobnoziarnisty	

Informacja przygotowana na podstawie oryginalnych materiałów producenta DF 11 11/10