

Seria 52 - Metaliczne, beżołowiowe farby na szkło

Seria 52 składa się z sześciu beżołowiowych farb szklarskich do dekorowania butelek na kosmetyki, butelek na napoje i szkła ozdobnego techniką sitodruku pośredniego.

Główną zaletą farb z serii 52 jest wyraźny efekt metaliczny i porównywalnie gładka powierzchnia. Po wypaleniu, farby tworzą metaliczną powierzchnię zarówno na jasnych jak i na ciemnych szklach.

Dostępne kolory są wymienione w tabeli 1 i na rys. 1.

Zastosowanie

Farby serii 52 mają doskonałe właściwości do obróbki we wszystkich powszechnych technikach zdobienia jak sitodruk (bezpośredni i pośredni), natrysk i malowanie ręczne.

Do czyszczenia sit i urządzeń poleca się 80 452.

Ważne jest, aby nie ucierać farb zbyt długo podczas zapastowywania, w przeciwnym razie efekt metaliczny może zostać zniszczony.

Sitodruk (bezpośredni i pośredni)

Do druku farb metalicznych zaleca się stosowanie siatek poliestrowych 77 nitok/cm (270 oczek/cal).

Media

Do wszystkich standardowych metod aplikacji oferujemy odpowiednie media i lakiery. Więcej szczegółowych informacji technicznych można znaleźć w CerDePrint Media Guide.

Przechowywanie

Farby powinny być przechowywane w suchym miejscu. Otwierane opakowania powinny być starannie zamknięte. W celu uniknięcia zawilgocenia farby, poleca się przed zapastowaniem dokładne wysuszenie proszku w temperaturze ok. 130°C.

Zgodnie z naszym doświadczeniem, pasty można przechowywać przez okres 6 miesięcy w oryginalnie zamkniętych opakowaniach. Polecamy używanie zapastowanych farb tak szybko jak to możliwe. Jeżeli pasta jest za gęsta, lepkość można skorygować dodatkiem medium.

Zdolność do mieszania i kompatybilność

Wszystkie farby serii 52 są wzajemnie mieszalne.

Warunki wypalania

Polecany zakres temperatur wypalania to 580-630°C. Wypał w temperaturze 580 st C przy czasie przetrzymania 8-10 minut pozwala na osiągnięcie gładkiej powierzchni. Jeśli czas przetrzymania jest krótszy, należy podnieść temperaturę wypału.

Optymalny rezultat wypalania zależy od temperatury wypału, całkowitego czasu wypału, czasu przetrzymania w maksymalnej temperaturze i rodzaju szkła. W celu osiągnięcia optymalnego rezultatu wypalania poleca się przeprowadzenie wstępnych testów we własnych warunkach produkcyjnych.

Współczynnik rozszerzalności termicznej

Współczynnik rozszerzalności termicznej tych farb leży pomiędzy 80-85 X10⁻⁷/K.

Odporność na działanie kwasów i zasad

Na odporność wypalonej warstwy farby na działanie kwasów i zasad mają wpływ: grubość warstwy farby i warunki wypalania. W testach laboratoryjnych i w warunkach produkcyjnych farby z serii 52 wykazują dobrą odporność na kwasy i zasady (test z 4% kwasem octowym, 220C, 5h oraz test z 0,5% roztworem calgonitu, 770C, 16h).

Chociaż odporność dekorowanego szkła nie jest taka jak porcelany, dekoracje wykonane farbami serii 52 na szkle są uznawane jako odporne na zmywanie.

Zawartość metali ciężkich

Farby serii 52 nie zawierają ołowiu ani kadmu. Zawartość metali ciężkich jest w tej serii jest poniżej limitów 300ppm dla ołowiu i 200 ppm dla kadmu.

Wskazówki odnośnie bezpiecznego obchodzenia się z produktami zawierają karty charakterystyki dostępne dla każdego preparatu.

Chociaż staraliśmy się dokładnie odwzorować kolory, przykłady wydrukowane w informacjach technicznych mogą nieco różnić się do wypalonego produktu.

Nr Produktu	Kolor	Pantone
13 52325	złotożółty	872 c M
13 52326	czerwonozłoty	873 c M
15 52881	srebrny	877 c M
15 52885	platynowy	8421 c M
16 52222	brązowy	8762 c M
19 52009	biały	

Kolory wg Pantone są tylko orientacyjne.

Rys.1 Seria 52 - przykłady kolorów



13 52325 Yellow Gold



13 52326 Red Gold



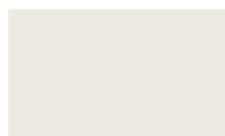
15 52881 Silver Metallic



15 52885 Platin Metallic



16 52222 Bronze



19 52009 Silver White Metallic

Informacja przygotowana na podstawie oryginalnych materiałów producenta - DF 46 11/10