

Seria 23 - Metaliczne farby na szkło

Seria składa się z czterech farb szklarskich zawierających ołów do dekorowania butelek na kosmetyki, butelek na napoje i szkła ozdobnego techniką sitodruku pośredniego.

Główną zaletą farb z serii 23 jest wyraźny efekt metaliczny i porównywalnie gładka powierzchnia. Po wypaleniu, farby tworzą metaliczną powierzchnię zarówno na jasnych jak i na ciemnych szklach.

Dostępne kolory są wymienione w tabeli 1 i na rys. 1.

Zastosowanie

Farby serii 23 mają doskonałe właściwości do obróbki we wszystkich powszechnych technikach zdobienia jak sitodruk (bezpośredni i pośredni), natrysk, tampodruk i malowanie ręczne.

Do czyszczenia sit i urządzeń poleca się 80 452.

Ważne jest, aby nie ucierać farb zbyt długo podczas zapastowywania, w przeciwnym razie efekt metaliczny może zostać zniszczony.

Sitodruk (bezpośredni i pośredni)

Do druku farb metalicznych zaleca się stosowanie siatek poliestrowych 77 nitok/cm (270 oczek/cal).

Media

Do wszystkich standardowych metod aplikacji oferujemy odpowiednie media i lakiery. Więcej szczegółowych informacji technicznych można znaleźć w CerDePrint Media Guide.

Przechowywanie

Farby powinny być przechowywane w suchym miejscu. Otwierane opakowania powinny być starannie zamknięte. W celu uniknięcia zawilgocenia farby, poleca się przed zapastowaniem dokładne wysuszenie proszku w temperaturze ok. 130°C.

Zgodnie z naszym doświadczeniem, pasty można przechowywać przez okres 6 miesięcy w oryginalnie zamkniętych opakowaniach. Polecamy zużywanie zapastowanych farb tak szybko jak to możliwe. Jeżeli pasta jest za gęsta, lepkość można skorygować dodatkiem medium.

Zdolność do mieszania i kompatybilność

Wszystkie farby z serii 23 są wzajemnie mieszalne.

Warunki wypalania

Polecany zakres temperatur wypalania to 560-600°C.

Optymalny rezultat wypalania zależy od temperatury wypału, całkowitego czasu wypału, czasu przetrzymania w maksymalnej temperaturze i rodzaju szkła. W celu osiągnięcia optymalnego rezultatu wypalania poleca się przeprowadzenie wstępnych testów we własnych warunkach produkcyjnych.

Odporność na działanie kwasów i zasad

Na odporność wypalonej warstwy farby na działanie kwasów i zasad mają wpływ: grubość warstwy farby i warunki wypalania. W testach laboratoryjnych i w warunkach produkcyjnych farby z Kolekcji 23 wykazują ograniczoną odporność na kwasy i zasady (test z 4% kwasem octowym, 22°C, 5h oraz test z 0,5% roztworem calgonitu, 770C, 16 h).

Zawartość metali ciężkich

Uwalnianie metali ciężkich zależy głównie od składu farby, jej ilości w dekoracji i warunków wypalania. Dlatego konieczne jest, aby użytkownik końcowy przetestował, zgodnie z odpowiednimi procedurami, uwalnianie metali ciężkich ze wszystkich produkowanych wyrobów we własnych warunkach produkcyjnych.

Jeżeli warstwy farby są za cienkie, temperatura wypalania zbyt wysoka, lub czas przetrzymania w maksymalnej temperaturze za długi, stopień uwalniania metali ciężkich może być wyższy.

Farby serii 23 spełniają wymagania normy EN 1388 1-2. Zgodnie z naszym doświadczeniem, mieszanki mają taką samą odporność jak podstawowe farby.

Wskazówki odnośnie bezpiecznego obchodzenia się z produktami zawierają karty charakterystyki dostępne dla każdego preparatu.

Chociaż staraliśmy się dokładnie odzwierciedlić kolory, przykłady wydrukowane w informacjach technicznych mogą nieco różnić się do wypalonego produktu.

Tabela 1: Seria 23

Nr Produktu	Kolor
13 2303	Złoto-żółty
15 2308	Srebrno- szary
16 2307	Braź
17 2309	Czerwony metaliczny

Rys.1 Seria 23 - przykłady kolorów



13 2303 Yellow Gold



15 2308 Silver Grey



16 2307 Bronze



17 2309 Red Metallic

Informacja przygotowana na podstawie oryginalnych materiałów producenta - DF 44 11/10