

Seria 31- Farby transparentne na szkło

Seria 31 jest to seria farb ołowiowych do dekoracji szkła. Dostępne kolory opisane są w tabeli nr 1.

Zastosowanie

Farby serii 31 mogą być stosowane we wszystkich powszechnych technikach zdobienia: w sitodruku bezpośrednim i pośrednim, natrysku i malowaniu ręcznym. Do czyszczenia sit i urządzeń poleca się 80 452.

Sitodruk

Do druku farb zaleca się stosowanie siatek poliestrowych 68-90 nitek/cm (175-230 mesh/inch) lub stalowych VA 220-300 mesh/inch.

Jako biały podkład można zastosować 19 32007, jeśli jest potrzebne wzmocnienie intensywności koloru i podniesienie siły krycia.

Do standardowych metod zdobienia są dostępne odpowiednie media.

Przechowywanie

Farby powinny być przechowywane w suchym miejscu, w pojemnikach starannie zamkniętych. W celu uniknięcia zawilgocenia farby, poleca się przed jej zapastowaniem dokładne wysuszenie proszku w temperaturze ok. 130 st C.

Zdolność do mieszania i kompatybilność

Farby zawierające złoto i srebro (73 31331, 77 291, 77 396, 77 435, 77 436 i 78 149) mogą być mieszane ze sobą w dowolnych proporcjach. Jeśli chodzi o inne mieszanki należy wcześniej przeprowadzić testy na stabilność wypalową. Farby bez złota i srebra można dowolnie ze sobą mieszać. Topnik 10 104 może być dodawany do każdego koloru, w celu uzyskania jaśniejszego odcienia. W tabeli nr 2 zostały podane polecane mieszanki. Na odcień farby może mieć

wpływ zastosowanie ulepszającej powłoki na szkło na bazie cyny lub tytanu.

Warunki wypalania

Polecana temperatura wypalania do farb serii 31 to 540-580 st C.

W celu podniesienia transparentności jest wymagana wyższa temperatura. Dodatek 20-30% topnika 10 104 obniża temperaturę wypału o ok. 20 st C. Farby w odcieniu purpury są bardzo wrażliwe na temperaturę wypału.

Optymalny wynik wypalania zależy od temperatury wypalania, całkowitego czasu wypału, czasu przetrzymania jak również od typu szkła. W celu osiągnięcia odpowiednich wyników zaleca się przeprowadzenie wstępnych testów we własnych warunkach produkcyjnych.

Współczynnik rozszerzalności termicznej

Współczynnik rozszerzalności termicznej tych farb wynosi 100 i 120 X10⁻⁷/K.

Odporność na działanie kwasów i zasad

Na odporność wypalanej warstwy farby na działanie kwasów i zasad mają wpływ: grubość warstwy, warunki wypalania. Farby tej kolekcji nie są odporne na kwasy i zasady (test z 4% kwasem octowym, 22 st C, 5h oraz test z 0,5% roztworem calgonitu, 77 st C, 16 h).

Zawartość metali ciężkich

Farby serii 31 zawierają ołów i nie spełniają wymagań normy EN 1388 1-2

Wskazówki odnośnie bezpiecznego obchodzenia się z produktami zawierają karty charakterystyki dostępne dla każdego preparatu.

Tabela 1: Farby serii 31

Nr Produktu	Kolor	Pantone
12 602	Ciemnoniebieski	Reflex blue c
14 125	Czarny	Black c
73 31331	Srebrnożółty	131c
77 291	Intensywny purpurowy	227c
77 396	Purpuroworóżowy	226 c
77 435	Purpurowy	248 c
77 436	Rubinowy	1797c
78 149	Fioletowy	2597c
19 32007	Biały podkład	
10 104	Transparentny topnik	

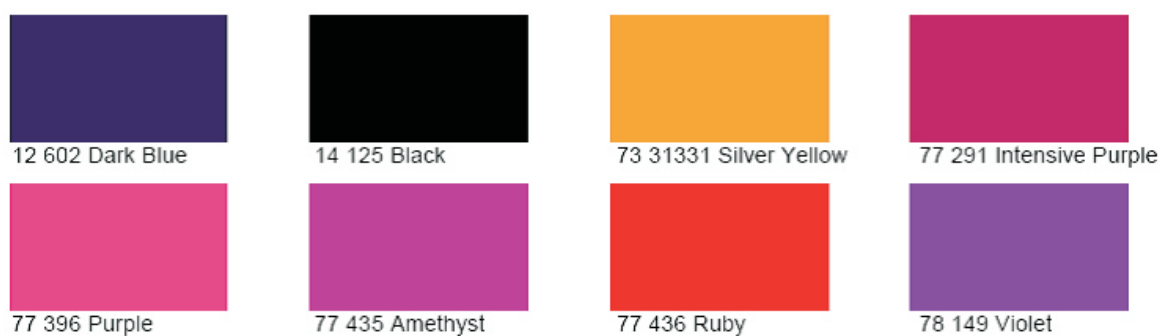


Tabela 2: Polecane mieszanki

Colour Shade	Mixing Recommendation	Pantone® Code ¹
Light Green	80% 73 31331 + 20% 12 602	390 c
Green	60% 73 31331 + 40% 12 602	370 c
Blue Green	30% 73 31331 + 70% 12 602	341 c
Turquoise	10% 73 31331 + 90% 12 602	640 c
Light Blue	50% 12 602 + 50% 10 104	2716 c
Mustard Yellow	90% 73 31331 + 10% 12 602	103 c
Grey	90% 10 104 + 10% 14 125	Cool Grey 8c
Brown	70% 73 31331 + 25% 77 436 + 5% 14 125	724 c

Informacja przygotowana na podstawie oryginalnych materiałów producenta - DF 42 11/10