

Kalkomania niskotemperaturowa jest nowym produktem dekoracyjnym opartym na bazie farb organicznych, nie zawierającym metali ciężkich. Stwarza ona szerokie możliwości zdobienia z uwzględnieniem aspektów ekonomicznych i środowiskowych.

Kolorystyka dekoracji, do tej pory nie osiągalna tradycyjnymi farbami mineralnymi, jest możliwa przy zastosowaniu kalkomanii niskotemperaturowej.

Ten rodzaj kalkomanii nie wymaga długotrwałego wypalania w wysokich temperaturach, tak jak kalkomania konwencjonalna, przez to jej proces utrwalania na podłożu jest dużo krótszy i tańszy.

Nie zawiera ona metali ciężkich, dzięki czemu nie stanowi czynnika obciążającego środowisko i rozszerza obszar swojego przeznaczenia o przedmioty poddane ograniczeniom prawnym z zakresu zawartości tych metali.

Kalkomanię niskotemperaturową można stosować na wszystkie sztywne podłoża, które charakteryzują się odpornością termiczną do co najmniej 160°C.

Szczególnie jest polecana na porcelanę, szkło (butelki, wazon, osłony lamp), ceramikę, stal szlachetną, powlekane aluminium, napyłane szafy rozdzielcze oraz meble.

Również przedmioty, które nie mogą być utwardzalne termicznie np. drewno czy różne tworzywa sztuczne, można zdobić przy pomocy tej kalkomanii. Jednak zastosowanie kalkomanii niskotemperaturowej na takich przedmiotach musi zostać w każdym przypadku poprzedzone wstępnymi testami.

Kalkomania niskotemperaturowa daje możliwość wykonywania precyzyjnych zdobień o bogatej kolorystyce, również z zastosowaniem farb metalicznych oraz dekoracji o podwyższonej przyczepności do podłoża.

Termicznie utrwalone zdobienia wykonane przy pomocy kalkomanii niskotemperaturowej mają odporność na zarysowania porównywalną z lakierowanymi przedmiotami domowego użytku. Powierzchnie te są odporne na działanie benzyny i alkoholu. Jak wszystkie farby organiczne posiadają ograniczoną odporność na silne światło słoneczne.

Sposób stosowania kalkomanii niskotemperaturowej

Nanoszenie kalkomanii

Kalkomanię niskotemperaturową, tak jak normalną kalkomanię ceramiczną moczyć kilka minut w wodzie i przenieść z papieru na odpowiednie podłoże.

Usunąć wodę i pęcherze powietrza poprzez wycieranie gumką, gąbką lub miękką szmatką.

Zdobiony przedmiot wysuszyć przez 24 godziny w temperaturze pokojowej lub w temperaturze 50°C przez 30-50 min.

Po wysuszeniu usunąć powłokę zewnętrznego lakieru pokrywającą dekorację poprzez podważenie brzegu lakieru przy pomocy noża lub ostrego przedmiotu i ściągnięcie warstwy nośnej. Powłokę zewnętrznego lakieru można również usunąć po procesie utwardzania.

Termiczne utwardzanie - w piecu z obiegiem gorącego powietrza lub innym wentylowanym przy temperaturze 160-200°C.

Zalecane są następujące temperatury w zależności od czasu utwardzania:

- 30 min - 160°C lub
- 20 min - 180°C lub
- 15 min - 200°C

UWAGA

Podczas nakładania kalkomanii mogą przedostać się na zdobione podłoże resztki wodorozpuszczalnej warstwy papieru. Przy termicznym utwardzaniu powyżej 160°C te resztki są widoczne w postaci beżowego filmu, który należy usunąć przez wycieranie przedmiotu wilgotną gąbką lub szmatką.